

LA CONCIERGERIE

▲ ART CONTEMPORAIN



PROGRAMME 2020-2021 EXPOSITION ET MÉDIATION À LA CONCIERGERIE

LA CONCIERGERIE - ART CONTEMPORAIN
LA MOTTE-SERVOLEX (73)

La Conciergerie

La Conciergerie est un espace d'exposition dédié à l'art contemporain et aux nouvelles images numériques.

Elle présente régulièrement depuis vingt-cinq ans des expositions individuelles et collectives d'artistes émergents, d'artistes de renommée internationale ou, par le biais des collections des FRAC, du CNAP ou de privés.

Des liens particuliers ont été tissés avec des artistes contemporains du Sénégal et naissent régulièrement des projets, des expositions collectives ou individuelles.

Des résidences de recherche ou de production (accueil, soutien technique, aide à la production) sont programmées, une par an en moyenne, pour permettre aux artistes qui le désirent de réaliser une exposition in-situ. Les résidences ont une durée d'une semaine à un mois maximum, en fonction du projet.



L'équipe

Serge Héliès
→ Commissaire d'exposition

Eve Poinsard
→ Programmation spectacle vivant
et médiation art contemporain

Pauline Foriel
→ Assistante du service culturel et
médiatrice art contemporain

Laurène Michaud
→ Professeur relais
art contemporain

Sylvie Le Rouzic
→ Coordinatrice du service culturel

Visites accompagnées, médiation

Afin de laisser l'art contemporain accessible à tous, l'espace d'exposition est en **entrée libre** et peut être tout spécialement ouvert en fonction des besoins. Un médiateur est présent sur chaque ouverture de la salle.

L'équipe de La Conciergerie accompagne les visites, qu'elles soient individuelles ou collectives. L'accueil des groupes et classes peut se faire sous la forme d'une **visite commentée** et/ou d'une rencontre avec l'artiste, s'il est présent.

TOUT PUBLIC

Pour chacun des publics, l'équipe adapte son accueil en fonction de leurs parcours, de leurs connaissances préalables ou non.

Une médiatrice assure régulièrement des visites commentées. Elle donne des clefs de lecture pour les œuvres tout en les situant dans le mouvement de l'histoire de l'art.

Un guide du visiteur est créé pour chaque exposition et mis à disposition du public.

SCOLAIRE

Chaque année scolaire, nous avons à cœur de rendre la programmation accessible en fonction de la tranche d'âge des élèves et des spécificités (enseignants des cycles 1, 2, 3, 4, enseignants de lycées et post-bac).

Un professeur relais est nommé par la DAAC (Délégation Académique à l'Action Culturelle), ce qui permet de renforcer les liens avec les établissements scolaires du bassin chambérien. Le professeur relais et les médiatrices sont à la disposition des professeurs pour préparer pédagogiquement une visite.

Un espace pédagogique est disponible sur le site internet de la salle d'exposition avec des outils pour approfondir en classe : livrets à destination des élèves, dossiers pédagogiques et capsules vidéos).

Visites accompagnées, médiation



DEUX DISPOSITIFS D'ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE

CLASSE À PAC

Les classes à Projets Artistiques et Culturels (PAC) sont des projets en EAC, sur le temps scolaire. Elles constituent une sensibilisation à un domaine artistique, en lien avec un intervenant artistique. Le projet se construit en lien avec une structure artistique de référence, reconnue par la DRAC Auvergne-Rhône-Alpes, pour la qualité artistique des intervenants.

Public concerné :

- Classe de 6e exclusivement (au collège)
- Classe de lycée professionnel (SEP ou LP)

Modalités :

- Financement à hauteur d'une dizaine d'heures d'intervention artistique, dans le cadre des cours et des programmes
- Possibilité d'utiliser le dispositif en co-financement d'un projet région ou département.

> Plus d'infos sur le [site de l'académie de Grenoble](#)

ARTISTES AU COLLÈGE

Le dispositif Artistes au collège, piloté et financé par le Département, la DRAC et l'Éducation nationale et soutenu par la Région Auvergne Rhône-Alpes (pour les lycées), permet aux établissements volontaires d'accueillir une équipe artistique pour qu'elle partage sa démarche de création avec les collégiens.

Tous les domaines artistiques sont éligibles.

Les actions mises en place sont diverses :

- Rencontre avec une oeuvre
- Sensibilisation à travers : l'échange et les débats avec les artistes, la découverte des métiers, la fréquentation des lieux de diffusion
- Ateliers de pratiques

Ce projet artistique peut impliquer des partenariats avec les écoles, les lycées, les structures... du territoire.

> Plus d'infos sur le [site du Département](#)

Exposition Art génératif

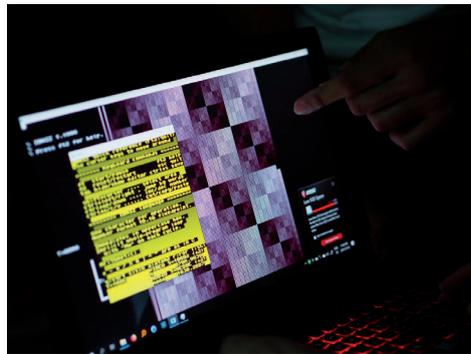
Vidéos, œuvres interactives, performances

Vernissage le jeudi 24 septembre à 19h - *En présence des artistes*
Ouverture du 25/09/20 au 21/11/20

Cette exposition d'art génératif présente le travail d'artistes issus de différentes communautés. Beaucoup ne sont pas des « artistes » à part entière mais se placent entre deux mondes, celui du code et de l'art. En effet, l'art génératif se base sur la programmation (le code), dans un but purement artistique, c'est pourquoi il fédère graphistes et développeurs.

Ici, l'artiste ne crée pas un oeuvre, il crée un processus.

Certaines œuvres sont interactives, le public et la machine jouent ensemble dans un dialogue qui produit en temps réel une œuvre d'art unique.



LES ARTISTES INVITÉS

Roch Bouchayer

Développeur, il crée des sites Web et des applications le jour.
Artiste numérique, il crée des images la nuit.

En résidence de création à La Conciergerie à partir de fin août.

> Oeuvres interactives, créées à partir d'algorithmes.

Portfolio : www.behance.net/sixclones

Julien Espagnon

Designer interactif

> Plotters et plotters à distance.

Il réalisera des œuvres de son atelier qui s'imprimeront sur place au cours de l'exposition grâce à un « plotter ». (*Un plotter ou traceur est un périphérique d'impression informatique pour les impressions graphiques en mode trait.*)

Julien Gachadoat

Diplômé DESS de Micro-Electronique à Bordeaux, il a grandi avec la culture demomaking à la fin des années 90, scène avant-gardiste de la création visuelle générée par du code informatique. Depuis, il s'est approprié le langage informatique comme outil de création artistique.

> Plotters + installations interactives.

Portfolio : www.v3ga.net

Cookie Collective

Cookie Collective rassemble des artistes numériques impliqués dans la création en temps réel. Cela couvre les jeux vidéo, les installations artistiques, le mapping vidéo, la démoscène, le codage en direct, etc.

Site internet : <https://cookie.paris>

> Léon Denise [Cookie Collective]

Diplômé de l'Institut de Création et d'Animation Numériques (ICAN) et de l'Ecole Supérieure de Génie Informatique (ESGI), il s'est d'abord illustré en tant que graphiste avant de passer au développement de sites et jeux web. Aujourd'hui Technical Artist freelance, il met également son expertise au service de la demoscene. *(Consiste à réaliser des performances technologiques/artistiques en jouant sur de réelles performances programmatiques.)*

> Boucles vidéo, demoscene, performance live, œuvres interactives, musique générative.

Portfolio : <http://shaderland.com>

> FLOPINE [Cookie Collective]

Flopine crée des oeuvres animées générées par de la programmation chaque semaine en direct sur Twitch et multiplie les performances de live coding.

> Le live coding comme performance en art numérique.

Portfolio : www.shadertoy.com/user/Flophine

POUR ALLER PLUS LOIN

> [Dossier exposition Art génératif](#) (à télécharger)

> [Fiche atelier : introduction à l'Art génératif](#) (à télécharger)

> SILK - application Art génératif

<http://weavesilk.com>

Une application pour exprimer sa créativité, créée comme une expérience d'art génératif. L'outil est très simple d'utilisation, de sorte qu'il est possible de l'utiliser avec les enfants sur une tablette ou ordinateur.

Exposition Noureddine Benhamed

Peintures, installations in-situ

Vernissage le jeudi 24 septembre à 19h - *En présence de l'artiste*

Ouverture du 25/09/20 au 21/11/20

Résidence de création

Peintre et cinéaste, Noureddine Benhamed est passionné par le monde de l'image. Il se plaît à utiliser des techniques mixtes dont la photo, la peinture ainsi que le numérique.

Il pose un « un questionnement sur ce qui se cache derrière les images, en mettant en scène des actions qui sont inspirées de faits divers, d'événements d'actualités, des actions filmées, pour instaurer une vraie réflexion sur notre société ».

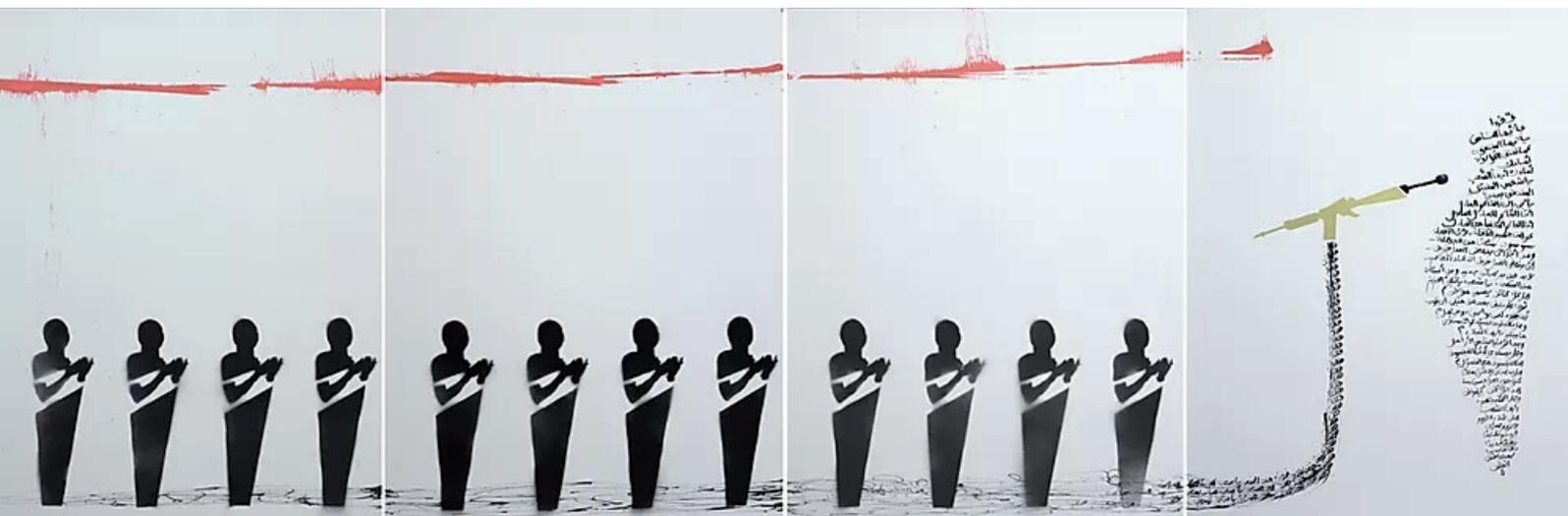
De nombreuses questions de société le sensibilise : la condition des femmes, le tiers-monde, la précarité de l'Afrique et de l'Algérie en particulier.

Son souhait est d'établir un dialogue permanent entre vécus et histoires : deux éléments qui lui permettent de circuler entre passé et avenir.

La littérature occupe une place importante dans le travail de l'artiste. Il interprète et réinterprète des textes, des mythes, des témoignages.

POUR ALLER PLUS LOIN

- > [Dossier artistique Noureddine Benhamed \(à télécharger\)](#)
- > [Dossier exposition \(à télécharger\)](#)
- > [Site internet de l'artiste](#)



Exposition Histoires courtes

Collection du CNAP

Vernissage le jeudi 25 février à 19h

Ouverture du 26/02/21 au 10/04/21

La Conciergerie s'est associée au CNAP (Centre national des arts plastique) pour vous proposer une sélection d'œuvres réunies sous le titre : « Histoires courtes ».

« Histoires courtes » est un cheminement entre trois espaces distincts, chacun constitué d'œuvres qui s'articulent entre elles autour d'une ou deux vidéos. La mise en scène des œuvres vous offre trois espaces, chacun propice pour se raconter, s'inventer, se retrouver autour des thématiques qui évoquent :

1 / Cinéma, fictions

2 / Kitsch, «Home sweet home»

3 / La chambre des ados

L'exposition sera également en résonance avec le dispositif Itinér'art et la galerie Eurêka autour de sa manifestation « Electro sound ».

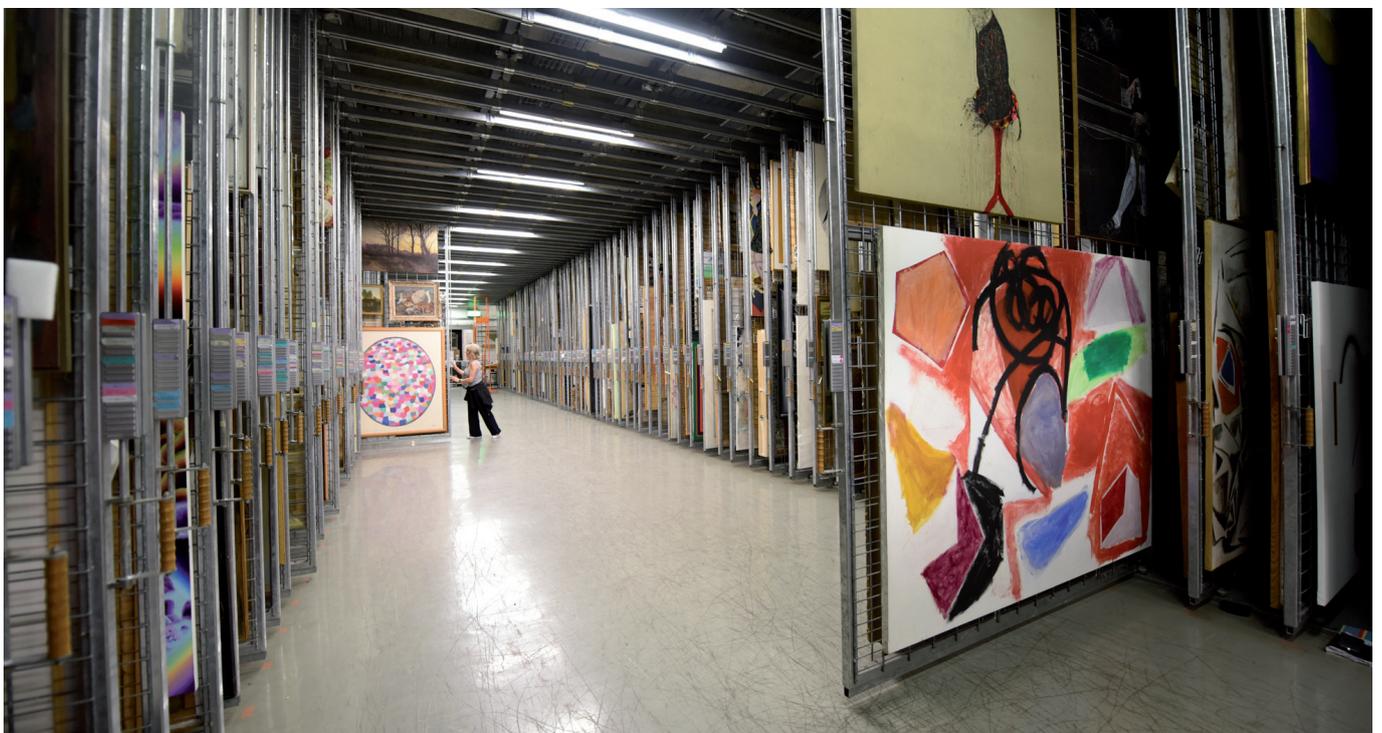
En lien avec la DAAC, une master class vidéo aura lieu le mercredi 3 mars 14h à 17h.

Contact : Laurène Michaud, professeur relais - michaudlaurene@gmail.com

POUR ALLER PLUS LOIN

> [Site internet du CNAP](#)

> [Dossier exposition Histoires courtes \(à télécharger\)](#)



Exposition OFFduOFF

Installation, sculpture, dessin, peinture, photographie

Vernissage le mercredi 19 mai à 19h - *En présence des artistes*
Ouverture du 20/05/21 au 26/06/21

Exposition collective

Jeannot Bruce, Mansour Ciss, Cool Diabang, Ina Thiam



Pour sa première édition à La Conciergerie, le OFFduOFF fait écho à la biennale de Dakar avec quatre artistes sénégalais qui ont marqué cet événement de leurs fortes personnalités.

Chacun à sa manière, par sa pratique, de la sculpture à la performance, porte un regard engagé sur l'art, sur l'histoire ou la société contemporaine. Les œuvres qu'ils proposent questionnent et interrogent autant qu'elles s'imposent, sans concession, singulières et universelles.

Résidence

Du 10 au 19 mai 2021

Vous pourrez rencontrer les quatre artistes qui seront présents pour produire une partie de leurs œuvres, participer à une table ronde, des ateliers et à des interviews.

> informations sur Facebook et le site de La Conciergerie.

Jeannot Bruce

Artiste plasticien sculpteur

Le travail de Jeannot Bruce explore la potentialité des matériaux de récupération et leur rapport à l'environnement. Les dernières créations de l'artiste présentent des ombres à taille humaine travaillées sur des tôles neuves ou rouillées par les effets du temps.

[Site internet de l'artiste](#)

Cool Diabang

Plasticien, peintre, sculpteur, performeur & musicien

Cool Diabang travaille la matière. Sa peinture n'est pas totalement figurative, ni abstraite, elle est empreinte de rythmes et de mouvements, où couleurs et formes s'entrechoquent dans l'espace de l'œuvre.

[Site internet de l'artiste](#)

PROGRAMMATION EXPOSITIONS 2020-2021

Ina Thiam

Photographe/vidéaste

Ina Thiam couvre à la fois la photographie documentaire et artistique. Elle travaille sur des albums photos qui évoquent la vie quotidienne, le travail des femmes, les sportifs de haut-niveau (chez les femmes surtout)...

« Mon slogan est de raconter ce que je vois en image, de témoigner sans jamais trahir. »

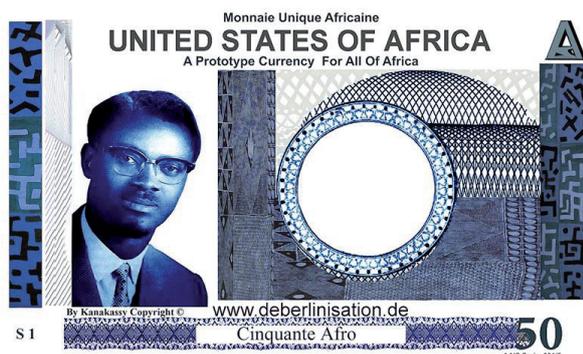
[Portfolio](#)

Mansour Ciss

Artiste multimédia

Mansour Ciss crée le Laboratoire de « déberlinisation », à la façon d'une plateforme artistique pour repenser l'histoire coloniale et le continent africain. Concrètement, Mansour Ciss a choisi un support original pour dessiner l'Afrique de demain : il a créé une monnaie - l'afro - la monnaie unique africaine. Une monnaie imaginaire, symbole de l'unification des pays africains.

[Site internet de l'artiste](#)



ATELIERS

- > Atelier de pratique avec les artistes (sur demande)
- > Atelier création d'oeuvre « à la manière de l'artiste » (à venir)

POUR ALLER PLUS LOIN

- > [Dossier artiste Jeannot Bruce](#) (à télécharger)
- > [Dossier artiste Cool Diabang](#) (à télécharger)
- > [Dossier artiste Ina Thiam](#) (à télécharger)
- > [Dossier artiste Mansour Ciss](#) (à télécharger)

LA CONCIERGERIE

17, montée Saint-Jean

73290 La Motte-Servolex

facebook.com/laconciergerieartcontemporain

HORAIRES D'OUVERTURE

Mercredi et vendredi : 15h - 18h

Samedi : 10h - 13h

Autres ouvertures sur rendez-vous pour les groupes.

Pour nous contacter ou recevoir les informations et invitations aux vernissages :

Service Culture : 04 79 65 17 78

culture@mairie-lamotteservolex.fr

www.mairie-lamotteservolex.fr



www.conciergerie-art.com

